

C. СҮНГАТАЙ

КӨНЕ ТҮРКІЛЕРДІҢ АЛТЫН МАСКАСЫ

Бұл кездейсөк археологиялық жәдігерліктер 1997 жылы ҚХР-дың Іле қазақ автономиялы облысына қарасты Монғолкүре ауданы (Қытайша Чжао су) Бома ауылындағы (Бұл ауыл Қазақстан шекарасына өте жақын бұрынғы Нарынқол ауданының орталығынан шамамен 15-20 шақырым жерде) ескі қорымды жасырын түрде қазып тонаушы қылмыстық топты ұстаган кезде тонаушылар колынан алынған. Қазір ол бұйымдар Іле қазак автономиялы облыстық мұражайда (Құлжа қаласында) сактаулы тұр. Осы жолдардың авторы 2001 жылы ақпан айында Қытайға барған сапарында, Синьцзян археология институтынан алған дерегі бойынша аталмыш бірегей құнды жәдігерліктер туралы Қытай басылымдарында өлі ресми ғылыми зерттеу - хабарлама жарияланбаған екен. Тек 1999 жылы Үрімшіде жарық көрген аса бағалы тарихи-мәдени жәдігерліктерге арналған фото альбомға кіргізілген¹.

Бома алтын бұйымдарына біздін айырықша ғылыми ынта-ықыласымыздың ауу себебі – Орталық Азияның б.з. I мыңжылдығынын, әсіресе онын алдынғы жартысында өмір сүрген көшпелі халықтардың (тайпалар) жерлеу салтындағы осынау сирек кездесетін ырымдық-акыреттік заттың діни-ғұрыптық мәні, шығу төркіні, этно-мәдени тегі және таралу аймағының күрделі мәселелерге жауап ізден өзімізше шешімін айтуды болып отыр.

Бомадан табылған алтыннан құйылған масканың көлемі: ені 16,5 см., ұзыны 17 см., салмағы 245 грамм. Мaska былайша көріністе бірден салауатты, сұсты әрі келбетті ер кісінің бет-әлпетін айқын елестетеді. Оның көздері, додаланбаған қасы, кияқ мұрты, қаба сақалы түгелдей қызыл лағыл тастандардан көз салынып, алтынмен көрнекі бедерленген (1-суретке қараңыз).

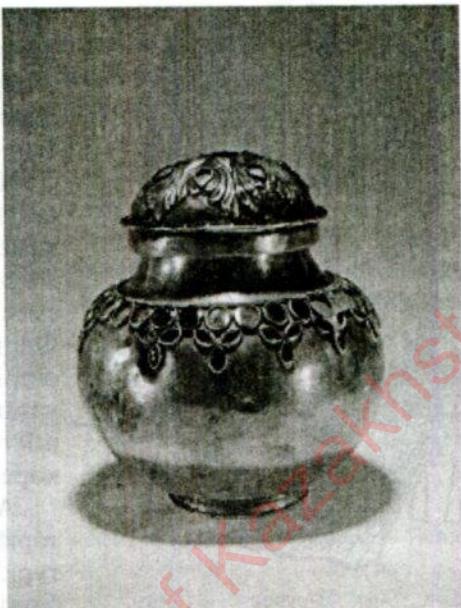
Алтын құтының биіктігі 14 см., аузының диаметрі 1 см., салмағы 489 грамм. Құтының қақпағында өсімдік жапырағы іспетті өрнектер бедерленген, ал ыдыстың мойынын айналдыра бедерлі алтын алқа тағылған, алқадан төмен алдымен бір қатар дөңгелек, сосын үш бұрышты қызыла формада тұғырық орнатылып (бәрі де алтыннан дәнекерленген), оған асыл қызыл лағыл тастандардан көз салынған (2-суретке қараңыз).

Бомадан кездейсөк табылған осынау алтын бұйымдардың аналогиялық ұлгілерін біз Орталық Азияның өзге аймақтарынан қарастырып көретін болсақ, оны біз Бомаға географиялық жағынан да, архео-мәдени дәстүрі жағынан да ен жақын есептелеғін Қыргызстан жерінде жүргізілген ресми археологиялық қазындылардан кездестіреміз.

¹Си юй го баолу (A Collection of important Historical Sites and Relics in the Western regions) (Батыс өлкенің мемлекеттік мәні бар тарихи-мәдени жәдігерліктер коллекциясы). Үрімші. 1999. Құрастырган Чи Сюошан.



1-сурет



2-сурет

Қыргызстанның Шу аңғарындағы (Іле Алатауының күнгей беті) Шамси корымынан қазылған ақыреттік заттарға аса бай бір аксүйек әйел жерленген катакомбылы зираттан әйел кісінің бет-пішіні құйылған алтын маска (3-суретке қараңыз), күміс төті (тәжи), гранатпен (қоңыр қызыл түсті жақұт) әшекейленіп, көз салынған алқа мен сырға т.б. аса қымбатты ақыреттік заттар табылған. Ондағы алтын масканың жүзінде ағаш бұтақтары тәрізді өрнектер бар, бәлкім беттегі татуировкасын бейнелеген болса кепек. Шамси обасын археологтар б.з. ІІІ ғасырыңы деп тұжырымдаған².

Дәл осындай алтын масканың екінші бір түрін археолог Әбетеков А. К. Қыргызстанның Алай аңғарындағы Жалпақтөбе (№ 8) обасынан тапқан³.

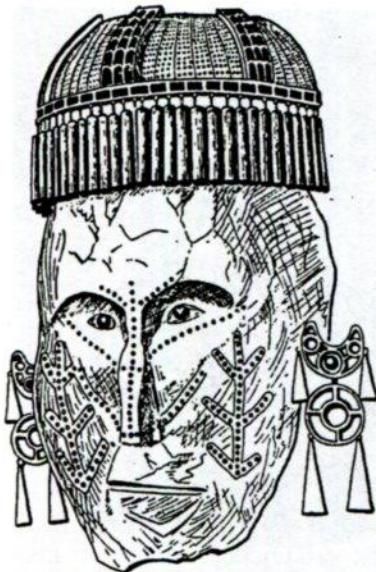
Ал И. Қожамбердиев Қыргызстанның Кетментөбе аңғарындағы Төркен корымынан қазған қабірлерден марқұм кісінің кебіні ретінде бірге қомғен алтыннан жасалған бірсыпира ауызтартқыштар (наротники) мен көзілдіріктер (наглазники) тапқан. Төркен ескерткіштерін галымдар көзірше б.з. Ү ғасырынікі деп есептейді⁴.

Қазірге дейін ҚХР Шинжаның Турфан шұратындағы Астана қорымынан (дәлізі бар катакомбылы және жан ақымы бар қабірлер, б.з. ІҮ-ҮШ ғасырлары) түрлі-түсті тоқыма бүйымдардан тігілген әр түрлі ақыреттік маскалар мен бет перделер (лицевые покрывала) және көзілдіріктер көп табылды.

² Археология СССР // Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981. С. 21; Қыргыз Совет энциклопедиясы. 1983. Фрунзе. 120-б.

³ Әбетеков А.К. Ранние кочевники Тяньшаня и их культурные связи с Кушанской империей // Центральная Азия в Кушанскую эпоху. М., 1974. Т. II. С. 308.

⁴ История Кырг.ССР. 1968. Фрунзе. С. 88.



3-сурет

Бірсыпыра Қытай ғалымдары Турфандагы бұл Астаналық жерлеу ғұрпы мен ақыреттік заттардың түп-төркіні ішкі Қытайдан шыққан деген пікірді алға тартып келген еді⁵. Кейінірек белгілі синолог Е. И. Лубо-Лесниченко бұл пікірдің еш негізіз екенін, өлген кесіні ақыреттік маскамен, бет пердемен және көзілдірікпен жерлеу ғұрпымың түп-төркіні Қытайда емес, керісінше оның Тяньшан төңірегінде, Фергана аңгарының батысы мен Алай өнірінде тараған б.з. II-Ү ғасырларына тән катаомбылы - жан ақымды обалар мәдениетінен туындағынын дәйекті түрде атап көрсетті⁶.

Ақыреттік масканың тағы бір шығу төркіні оңтүстік Сібірдің ғұндық – ерте түркі дәүіріндегі Таштық мәдениеті екені белгілі. Білікті ғалымдар Таштық мәдениетіндегі ақыреттік маскамен жерлеу ғұры-

пы сол аймақта сырттың ықпалынсыз, жергілікті наным-сенімдер негізінде дербес пайда болып, дамығанын айтады⁷.

Жерлеу ғұрпымдағы ақыреттік масканың мәні туралы мәселе өте күрделі. Оны түсіндірулер де әр килем. Маска жасау көбінесе өлі мен тірінің аражігін айыру, марқұмның бет пішінін, жансыз образын, рухының бейнесін сақтап қалу сынды ата-бабага, марқұмның аруағына табыну наным-сеніміне байланысты тұғаны шындық.

Сонымен біз салыстыра зерттей келе Бомадан табылған алтын маска мен құтыны б.з. VI-VII ғасырларында Хантәнірі тауының баурайында билік құрған Батыс Түркілерден қалған ескерткіштер деген қорытындыға келеміз.

Көне ақыреттік маскалар көбінесе гипс немесе сағыз топырақтан жасалған қыштан, маталардан, тастан, темірден жасалса, Бомалық маска алтыннан жасалып, әрі асыл тастармен әшекейленген. Демек оның иесі көне түркі қоғамындағы аса мөртебелі ақсүйек-шонжар болса керек. Осы ойда Батыс Түркі қағанатына елшілікке келген Византия елшісі Земархтың Истеми қаған ордасындағы түріктердің алтынға байлығын, қағанның отырған тағы түтег сом алтыннан құйылғанын, оның аса таяғы, әуелі қымыз

⁵ У. Болунь. Гуан юй “фу мянь” (“Бет переде” туралы) “Синьцзян каогу санши нянь”. Үрімши. 1983. 660-б.

Ван Бинхуа. Фумянь, янь чжао цзи ши та. (Бет переде, көзілдірік және басқалар туралы) // Вэн-у. 1962. ғ 1-8.

⁶ Лубо-Лесниченко Е. И. Могильник Астана // Восточный Туркестан и Средняя Азия. М., 1984. 108 с.

⁷ Киселев С. В. Древняя история Южной Сибири. М., 1951. 454 с.

ішетін құтысы мен тостағаны да алтыннан жасалғанын, ақ орданың іші-сұрты түгелдей алтынмен апталып, күміспен құпталғанін тамсана айта келіп былай дегені еске оралады: "...мұның бәрі де біздікінен ешбір кем емес өнермен жасалған, қаранызышы, түріктедің сөн-салтанатты өмірі қандай дәрежеге жеткен десенізші!"⁸.

Резюме

В статье дается характеристика уникальной золотой маски древних тюрок из Синьцзянской провинции КНР.

Summary

This article is devoted to the characteristics of a unique gold mask of ancient turks from Xinjiang province of Peoples Republic of China.

⁸ Али Мазахери. La Route de la sole. (Жібек жолы) Қытайша аудармасы. · Пекин, 1996. 436-б.

КРБ және FM-нің, YFA-ның Хабарлары.
Қоғамдық ғылымдар сериясы. 2001. № 5

А. И. БЕЙСЕБАЕВ

КАНГЮЙЛІК ОНОМАСТИКАНЫҢ ЭТНИКАЛЫҚ НЕГІЗІ

Қазақ халқының ежелгі дәуірдегі этникалық тарихының әлі де зерделеп зерттеуді қажет ететін тұстары аз емес. Бір мәселенің басы ашық: ұлан-ғайыр даланы мекендеғен көне тайпалар: сақтар, кангюй, усунь, дай-даха және басқаларының қазақ этносының іргесін қалауга үлес қосқаны даусыз. Алайда, кейбір ғалымдар, б.з.д. өмір сүрген осы тайпалар иран тілдес болған, тек кейіннен Қазакстан мен Орта Азияға түркі тілдес ғұндар қоныс аударған соңғана түркітенді деген пікір айтады [1]. Енді бір топ ғалымдар аталмыш тайпалар көне заманнан бері түркі тілдес болған деген пікірді қуаттайды [2].

Археологиялық материалдарға көз жүгіртсек, Қазақстан даласын бағзы замандарда мекендеғен халықтардың мәдениеттері мен кейінгі дәуірлердегі халықтардың заттай мәдениетінде үндестіктер байқалады. Қазақстан қола дәүірінің тарихын терен зерттеген Ә. Х. Марғұлан: «Далалық неолит тайпаларының үрпақтары, жоғарғы деңгейдегі мәдениет негізін салушылар, грек әдебиетінде азиялық скифтер атымен белгілі болған, немесе орал-алтайлық (аргиппейлер, аримаспылар және т.б.) бағзы далалық тайпалар болған», – дей келе, өз ойын «Қарасу мәдениетін тыс аймақтардың ықпалымен қалыптасты және қола, ерте скиф замандарының тайпалары иран

МАЗМУНЫ

Жас археологтардың зерттеулери

Беделбаева М. В. Орталық Қазақстанның ерте темір дәуірі ескерткіштерін зерттеу.....	3
Лошакова Т. Н. Солтүстік Шығыс Каспий өңіріндегі қола дәуірінің қыш ыбыстарының ою-өрнектері, оларды өндірудің технологиялық ерекшеліктерін зерттеу.....	12
Сұнгатай С. Қоңе түркілердің алтын маскасы.....	16
Бейсебаев А. И. Кангюйлік ономастикалық этникалық негізі.....	19

Жас шығыстанушылардың зерттеулери

Бабакұмар Хинаят. Қошпелілердің мал сүйектеріне байланысты сакралды-идеологиялық дәстүрі (Қойдың жауырын сүйегі мысал ретінде).....	25
Дусенов Б. Д. XIII-XIV ғғ. "Китаб-ад-Дурра..." жазба ескерткіші тілінің кейбір лексикалық ерекшеліктері.....	31
Зікірия Д. К. Қазақстан-Түркия экономикалық, мәдени байланыстары.....	36

Жас философтардың зерттеулери

Әмірбаева Ж. Жүсіп Баласұғының "Құдатғу білік" шығармасындағы дүние тынымыңық көзқарасы.....	43
Сагынқызы А. Даосизм және конфуцийшылдық философиясындағы білім концепциясы.....	50
Кокишиев В. К. Ницшеңің тарихтағы Ресейге әсері.....	57

Жас экономистердің зерттеулери

Әбішев А. А. Жекеменшік жеке тұлғының есу жөнө өркендеу жолдарының шарты.....	63
Мұхаммедов А. О. Еңбек нарықының қалыптасуы жағдайында ауылдағы жұмыссыздық.....	71
Кайронов А. М. Қазақстан Республикасында еңбек ақы жүйесін талдау.....	69
Амирнова А. К. Қазақстандағы мемлекеттік сыртқы борышты қалыптастыру және оған қызмет көрсетудің проблемалары.....	78
Дүйсен Г. М. Қазақстандағы туризм индустриясы проблемаларының теориялық тәсілдері.....	85

Жас заңгерлердің зерттеулери

Майлышбаев Б. А. Қазақстан Республикасы президенті институтының саяси-құқықтық даму тенденциялары мен болашагы.....	93
Ілеев В. Заң шығаруды жоғары сатыға көтерудің кейбір аспектілері Қазақстан ішкі саясатының приоритеттік маңызы.....	101
Айдарбаев С. Ж. Табиги монополия субъектісінің түсінігі.....	110
Сәлімгерей А. А. Халықаралық құқық теориясындағы жабық жартылай жабық теніздер концепциясының дамуы.....	116

СОДЕРЖАНИЕ

Исследования молодых археологов

Бедельбаева М. В. К изучению памятников раннего железного века центрального Казахстана.....	3
Лошакова Т. Н. К изучению орнамента и технологического производства керамики эпохи бронзы (по материалам поселений Северо-Восточного Прикаспия).....	12
Сунгатай С. Золотая маска древних тюрков.....	16
Бейсебаев А. И. Этнические основы Кангюйской ономастики.....	19

Исследования молодых востоковедов

Бабакумар Хинаят. Сакрально-идеологическое представление кости животных у кочевников (на примере бараньей лопатки).....	25
Дюсенов Б.Д. Некоторые лексические особенности языка памятника письменности “Китаб ад-Дурра...” XIII—XIV вв.	31
Зикирия Д. К. Казахстан-Турция: экономические и культурные связи.....	36

Исследования молодых философов

Амребаева Ж. Мир “непреходящие ценных сутей Юсуфа Баласагуни в «Кутадгу билиг».....	43
Сагиқызы А. Границы знания даосской и конфуцианской философии.....	50
Кокишиева В. К истории ницшеанства в России.....	57

Исследования молодых экономистов

Абішев А. А. Собственность как условие становления и развития личности.....	63
Мухаммедов А. О. Сельская безработица в условиях формирования рынка труда.....	71
Кайранов А. М. Оценка оплаты труда в системе социального партнерства в Республике Казахстан.....	69
Амринова А.К. Проблемы формирования и обслуживания государственного внешнего долга в Казахстане.....	78
Дүйсен Г. М. Теоретические подходы к проблемам развития индустрии туризма в Казахстане.....	85

Исследования молодых юристов

Майлышбаев Б. А. Тенденции и перспективы политico-правового развития института Президента Республики Казахстан.....	93
Илев В. Некоторые аспекты совершенствования законодательства, как приоритетной цели внутренней политики Казахстана.....	101
Айдарбаев С. Ж. Понятие субъекта естественной монополии.....	110
Салимгерей А. А. Развитие концепции замкнутых и полузамкнутых морей в теории международного права.....	116